

Управление образования Администрации города Нижний Тагил  
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
Центр детского творчества «Выйский»

ПРИНЯТА  
на заседании педагогического совета  
МБУ ДО ЦДТ «Выйский»  
протокол № 27 от 08 июня 2023 года

УТВЕРЖДАЮ  
И. о. директора МБУ ДО ЦДТ «Выйский»  
Раянова Е.Н.  
приказ № 38 от 09 июня 2023 года



Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа  
художественной направленности  
«Чудесные мгновения»

Возраст обучающихся: 7-15 лет

Срок реализации: 2 года

Количество часов: 168/168

Автор-составитель:  
Котова Н. Н.,  
педагог дополнительного  
образования

г. Нижний Тагил  
2023 год

## **Содержание программы**

### **Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы**

<b>1.1.</b>	Пояснительная записка	<b>3</b>
<b>1.2.</b>	Цель и задачи программы	<b>5</b>
<b>1.3.</b>	Адресат программы	<b>8</b>
<b>1.4.</b>	Объем и срок освоения программы	<b>8</b>
<b>1.5.</b>	Формы обучения	<b>9</b>
<b>1.6.</b>	Особенности организации образовательного процесса. Режим занятий	<b>9</b>
<b>1.7.</b>	Содержание	<b>10</b>
<b>1.8.</b>	Планируемые результаты	<b>18</b>

### **Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий**

<b>2.1.</b>	Условия реализации программы	<b>21</b>
<b>2.2.</b>	Методические материалы	<b>22</b>
<b>2.3.</b>	Формы аттестации/контроля	<b>26</b>
<b>2.4.</b>	Календарный учебный график	<b>28</b>
	<b>Список литературы</b>	<b>29</b>
	<b>Приложения</b>	<b>30</b>

## **Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы**

### **1.1. Пояснительная записка**

На сегодняшний день главной целью учреждений дополнительного образования является стремление способствовать всестороннему гармоническому развитию личности, всемерно раскрывать её творческие возможности, обеспечивать разнообразные условия для развития индивидуальности ребёнка с учётом его возрастных особенностей и способностей.

Данная дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа (далее - ДООП) разработана в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в РФ», с примерными требованиями к программам дополнительного образования и другими нормативно-правовыми документами в сфере дополнительного образования:

1. Федеральный Закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в РФ» (далее – ФЗ № 273) с изменениями от 17.02.2023 г.;
2. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 г. (Распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022 г. No 678-р);
3. Закон Свердловской области от 15.07.2013г. №78 ОЗ «Об образовании в Свердловской области» (с изменениями на 22 ноября 2022 года);
4. Приказ Минпросвещения России от 22.07.2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
5. Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»);
6. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 года N 28 «Санитарные правила СП2.4.3648-20. Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
7. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 30 сентября 2020 года No 533 «О внесении изменений в Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018 г. № 196»;
8. Приказ Министерства общего и профессионального образования Свердловской области от 30.03.2018 г. No 162-Д «Об утверждении

- Концепции развития образования на территории Свердловской области на период до 2035 года»;
9. Постановление от 18 сентября 2019 года № 588-ПП «Об утверждении Стратегии развития образования на территории Свердловской области на период до 2035 года»;
  10. Распоряжение от 29 мая 2015 года N 996-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;
  11. Постановление от 7 декабря 2017 года N 900-ПП «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Свердловской области до 2025 года» (с изменениями на 26 августа 2021 года);
  12. Устав МБУ ДО ЦДТ «Выйский» (утвержден начальником управления образования Администрации города Нижний Тагил И. Е. Юрловым от 05.06.2017, с изменениями на 14.06.2022 г.).

Программа создана на основе опыта педагога и ориентирована на формирование универсальных учебных действий посредством работы с тканью.

**Направленность ДООП** - художественная.

**Уровень освоения программы** – стартовый, базовый.

**Актуальность программы** обусловлена потребностью в духовном возрождении общества, в воспитании духовно богатых людей, мотивированных к познанию, творчеству, разделяющих традиционные российские духовные ценности.

Работа с тканью - это творческий процесс развивающий воображение, выражающий индивидуальность, способствующий эмоциональному самовыражению и развитию художественного вкуса.

Изготовление изделий из ткани предполагает использование отходов швейного производства (межлекальные выпадки, остатки), старую крепкую одежду, которая вышла из моды, что помогает воспитывать экологическую сознательность у детей, а также поможет социальной адаптации учащихся.

Работая с тканью, дети знакомятся с народным творчеством, как с культурной ценностью, что способствует развитию патриотизма.

Программа позволяет организовать планомерную работу с учащимися по развитию у них художественного вкуса, творческого потенциала, проектных умений, трудовых качеств. Всё это свидетельствует о несомненной её актуальности.

**Новизна программы** заключается в расширении содержания учебного материала за счёт включения тем по различной обработке ткани (шитьё, аппликация, цветы из ткани, изготовление игрушек). В программу также включены темы по изучению истории народной игрушки, в том числе уральской, что обеспечивает реализацию регионального компонента содержания образования. Программа также предполагает реализацию проектной и исследовательской деятельности учащихся.

## **Педагогическая целесообразность программы**

Занятия в детском объединении помогают учащимся усвоить широкий спектр универсальных учебных действий (далее - УУД), связанных с разными техниками обработки ткани, изготовлением из неё различных предметов.

Творческая деятельность в детском объединении способствует формированию образного мышления, развитию творческой активности. Обучение по всем разделам программы имеет постепенный, систематичный характер и направлено на один конечный результат: создание самостоятельной творческой работы.

## **Отличительные особенности программы**

Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа «Чудесные мгновения» отличается от аналогичных тем, что она включает в себя несколько разделов по изготовлению широкого спектра изделий из ткани с применением как швейных, так и других методов обработки ткани. Это позволяет наиболее полно познакомить учащихся с изготовлением текстильных изделий.

Программа позволяет проработать вопросы диагностики результативности образовательной деятельности, организацию разнообразных форм образовательных мероприятий, нацеленных на выявление личностных достижений обучающихся (выставки и конкурсы творческих работ).

Основой для составления данной программы послужили:

- дополнительная образовательная программа «Лоскутное шитьё» (ПДО Беляева С.А.), Нижний Новгород, 2014г.
- программа курса дополнительного образования «Мягкая игрушка» (ПДО Пузанова М.А.), Москва, 2009г.

## **1.2. Цели и задачи программы**

**Цель программы:** освоение начальных знаний, умений, навыков в области технологии изготовления изделий из текстильных материалов, воспитание личности способной к преобразовательной и продуктивной деятельности.

### **Задачи программы:**

#### Обучающие:

- научить приёмам безопасной работы со швейными инструментами и оборудованием;
- сформировать основные понятия цветоведения на уровне осмысления и применения в процессе изготовления текстильных изделий;
- научить правилам работы с лекалами;
- приобрести практические умения и навыки работы с тканью, швейной фурнитурой;
- формировать способность творчески использовать полученные умения и практические навыки;

- формировать умения проектной и исследовательской деятельности.

Воспитательные:

- воспитывать внимание, аккуратность;
- воспитывать доброжелательное отношение друг к другу;
- воспитывать желание самосовершенствования;
- формировать нравственные, эстетические и валеологические установки;
- воспитывать трудолюбие;
- воспитывать стремление к разумной организации своего свободного времени.

Развивающие:

- развивать внимание, память, мышление;
- развивать познавательный интерес, мотивацию к творческой деятельности и творческие способности;
- развивать художественный вкус, творческую активность.

**Цель программы для 1-го года обучения:** освоение начальных знаний, умений, навыков в области технологии выполнения ручных швейных работ, изготовление простых изделий из ткани, воспитание личности способной к преобразовательной и продуктивной деятельности.

В связи с поставленной целью **задачи** выглядят следующим образом:

Обучающие:

- научить приемам безопасной работы с ручными швейными инструментами и оборудованием для ВТО;
- сформировать основные понятия цветоведения на уровне осмысления и применения их в деятельности по образцу;
- научить правилам работы с простыми лекалами;
- приобрести практические умения и навыки работы с тканью, швейной фурнитурой при изготовлении простых изделий из ткани;
- формировать способность творчески использовать полученные умения и практические навыки при оформлении и декорировании изделий из ткани;
- формировать умения проектной и исследовательской деятельности при изготовлении простых швейных изделий.

Воспитательные:

- воспитывать внимание, аккуратность при выполнении работ;
- воспитывать доброжелательное отношение друг к другу;
- воспитывать желание самосовершенствования при изготовлении изделий из ткани;
- формировать нравственные, эстетические и валеологические установки;
- воспитывать трудолюбие;
- воспитывать стремление к разумной организации своего свободного времени.

Развивающие:

- развивать внимание, память, мышление;
- развивать интерес к изучению современных способов обработки текстильных материалов при изготовлении швейных изделий;



- развивать мотивацию к творческой деятельности в области изготовления простых швейных изделий, творческую активность и творческие способности;
- развивать художественный вкус у учащихся в процессе изготовления швейных изделий.

**Цель программы для 2-го года обучения:** освоение начальных знаний, умений, навыков в области технологии выполнения машинных швейных работ, изготовление простых бытовых предметов из ткани, продолжить воспитание личности способной к преобразовательной и продуктивной деятельности, развитие у учащихся коммуникативной компетенции посредством выполнения коллективных творческих работ.

В связи с поставленной целью **задачи** выглядят следующим образом:

Обучающие:

- познакомить с устройством швейной машины;
- научить приёмам безопасной работы на швейных машинах;
- продолжить изучение основ материаловедения при работе с ворсовыми тканями и тканями с рисунком;
- закрепить правила работы со сложными лекалами при изготовлении изделий из ткани;
- продолжить приобретение практических умений и навыков работы с тканью, швейной фурнитурой при изготовлении усложнённых изделий из ткани;
- продолжить формирование способности творчески использовать полученные умения и практические навыки при проектировании, разработке и декорировании изделий из ткани;
- продолжить формировать умения проектной и исследовательской деятельности при изготовлении усложнённых изделий из ткани.

Воспитательные:

- воспитывать ответственность, требовательность к себе, дисциплинированность;
- воспитывать вежливое отношение к окружающим, сочувствие;
- воспитывать желание повышения мастерства;
- продолжить формирование нравственных, эстетических и валеологических установок;
- формировать стремление к преобразовательной деятельности, инициативность;
- воспитывать ответственность и дисциплинированность.

Развивающие:

- развивать глазомер, мышление, память;
- продолжить развивать мотивацию к творческой деятельности в области проектирования и изготовления усложнённых швейных изделий, творческую активность и творческие способности при работе с тканью;
- развивать художественный вкус;
- развивать критичность, логичность, самоконтроль.

### **1.3. Адресат программы**

Набор в детское объединение является общедоступным, без предъявления требований к уровню образования и способностям, на основе свободного выбора, исходя из интересов, потребностей и способностей детей. Возраст учащихся 7-15 лет.

Младшему школьнику свойственно желание играть, реагировать на всё яркое, необычное, поэтому на занятиях следует применять наглядные и практические методы обучения, различные формы организации занятий на основе игровых педагогических технологий. Подросткам нравится добывать знания самостоятельно в процессе поиска, решения проблемы, делиться своими открытиями со сверстниками, поэтому на занятиях должны преобладать практические методы обучения, проблемно-поисковые, метод проектов.

Расписание занятий детского объединения составляется с учетом создания наиболее благоприятного режима образовательного процесса для учащихся с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей, пожеланиями их родителей.

Количество часов занятий в объединении в течение учебного года определяется учебно-тематическим планом образовательной программы педагога.

После каждого часа занятий (45 минут) устанавливается перерыв длительностью не менее 10 минут для отдыха учащихся и проветривания помещений.

Наполняемость в группах составляет для первого года обучения не более 15 человек, для второго - не более 15 человек.

Комплектование в группы обучающихся позволяет руководителю построить свое занятие соответственно их возрастным особенностям, выбирать методику проведения занятий, рационально планировать время для теоретических занятий и практических работ.

### **Предполагаемый состав групп**

Почасовая нагрузка в программе выстроена с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей. В одну группу рекомендуется записывать детей с разницей в возрасте не более 1-2 лет, это позволит руководителю выстроить занятие в соответствии с их возрастными особенностями, определить методику проведения занятий, правильно спланировать время для практических и теоретических работ.

### **1.4. Объем и срок освоения общеразвивающей программы**

Программа реализуется в течение двух лет. Срок освоения программы составляет 168 часов на первый год обучения, 252 часа на второй год обучения.



### **1.5. Формы обучения**

Форма обучения — очная. Выбор формы организации занятий и методов обучения зависит от изучаемого материала, его сложности.

Занятия проходят по следующей схеме: организационный момент, инструктаж по технике безопасности, повторение пройденного материала, изложение новой темы, практическая работа, подведение итогов занятия.

Занятия организованы с использованием групповых и индивидуальных форм организации обучения (академическая, проблемно-поисковая формы). Особое внимание уделяется индивидуальной форме, ориентированной на личные особенности детей и позволяющей отслеживать и контролировать деятельность каждого в процессе обучения. Это помогает выбрать наиболее оптимальные методы обучения, а также выстроить систему оценки ЗУН детей. Педагогу отводится роль наставника, старшего товарища, наблюдателя. Дети, усвоившие учебный материал, могут помогать в работе своим товарищам. Это стимулирует их интерес к обучению и повысит самооценку, а также создаст предпосылки для дальнейшего самосовершенствования и самообразования.

В зависимости от индивидуальных особенностей и способностей ребёнка, уровня усвоения им учебного материала, а также с учётом его интересов и увлечений, педагог может вносить изменения в содержание занятий, дополнять практические занятия новыми изделиями.

Основные элементы и разделы содержания учебного материала расположены в последовательности от простого к сложному. В процессе образовательной деятельности приобретение теоретических знаний неразрывно связано с приобретением практических умений и навыков.

Формы подведения итогов программы: итоговая выставка, итоговое занятие.

### **1.6. Особенности организации образовательного процесса.**

#### **Режим занятий**

Кратность занятий в неделю и их рекомендуемый режим занятий регулируется нормами СП. Рекомендуемая продолжительность занятий детей в учебные дни — не более 3-х академических часов в день, в каникулярные дни — не более 4-х академических часов в день.

#### **Нормы распределения учебного времени**

<b>Год обучения</b>	<b>Часов в неделю</b>	<b>Кол-во недель в году</b>	<b>Всего часов в год</b>
1	4	42	168
2	6	42	252

### 1.7. Содержание программы

Программа состоит из двух модулей, которые соответствуют уровням освоения программы — стартовому и базовому. Рабочие программы модулей представлены в приложении.

**Модуль 1. Первый год обучения** - 168 часов. В рамках данного модуля дети знакомятся с основами обработки ткани, ручными швейными работами, изготовлением простых изделий из ткани.

**Модуль 2. Второй год обучения** – 252 часа. Этот модуль посвящен изучению изготовления усложнённых изделий из ткани, освоению техники работы на швейной машине.

#### Учебный план

№ п/п	Модуль	Всего часов	Кол-во часов		Формы аттестации/контроля
			Теория	Практика	
1.	<b>Модуль 1</b>	168	45	123	Опрос, наблюдение, тестовые контрольные задания, обсуждение результатов, выполнение творческих работ, организация выставок
2.	<b>Модуль 2</b>	252	75,5	176,5	Опрос, наблюдение, тестовые контрольные задания, обсуждение результатов, выполнение творческих работ, организация выставок
<b>Итого:</b>		<b>420</b>	<b>120,5</b>	<b>299,5</b>	

#### Учебно-тематический план Модуля 1 (168 часов)

№ п/п	Наименование темы	Количество часов			Формы аттестации / Контроля
		Теория	Практика	Всего	
1.	<b>Вводное занятие</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	
2.	<b>Основные приемы работы с тканью</b>	<b>4</b>	<b>10</b>	<b>14</b>	Опрос, наблюдение, тестовые, контрольные задания
2.1.	ТБ при работе к тканью	0.5	-	0.5	
2.2.	Материаловедение	0.5	1	1.5	
2.3.	Основные ручные швы	1	5	6	
2.4.	Влажно-тепловая обработка тканей	1	1	2	
2.5.	Изготовление игольницы	1	3	4	

<b>3.</b>	<b>Цветоведение</b>	<b>1</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	Наблюдение, опрос
3.1	Основные цвета	0.5	1.5	2	
3.2.	Сочетание цветов	0.5	1.5	2	
<b>4.</b>	<b>Изготовление текстильных игрушек</b>	<b>22</b>	<b>52</b>	<b>74</b>	Наблюдение, опрос, обсуждение результатов, организация выставок творческих работ
4.1	Куклы закрутки	2	6	8	
4.2	Плоские текстильные игрушки	4	10	14	
4.3	Простые объемные текстильные игрушки	16	36	52	
<b>5.</b>	<b>Цветы из ткани</b>	<b>2</b>	<b>8</b>	<b>10</b>	Наблюдение, выполнение творческих работ
<b>6.</b>	<b>Аппликация из ткани</b>	<b>5</b>	<b>19</b>	<b>24</b>	Наблюдение, обсуждение результатов, организация выставок работ
6.1	Клеевая плоскостная аппликация	2	10	12	
6.2	Аппликация с использованием пуговиц	3	9	12	
<b>7.</b>	<b>Лоскутное шитьё</b>	<b>10</b>	<b>28</b>	<b>38</b>	Наблюдение, обсуждение результатов, выполнение творческих работ, организация выставок
<b>8.</b>	<b>Заключительное занятие</b>	<b>--</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	Обсуждение результатов деятельности за год, организация итоговой выставки детских работ
	<b>Итого:</b>	<b>45</b>	<b>123</b>	<b>168</b>	

## Содержание Модуля 1

### Тема 1. Вводное занятие.

Задачи работы объединения. План работы. Просмотр изделий, выполненных детьми. Оборудование кабинета и организация рабочего места. Инструменты и принадлежности необходимые для работы. Правила поведения на занятиях. Техника безопасности работы в учебном кабинете.

### Тема 2. Основные приемы работы с тканью.

#### 2.1. ТБ при работе с тканью.

Техника безопасности при выполнении швейных работ. Правила работы с иглами, булавками, ножницами.

2.2. Материаловедение. Понятие ткани. Классификация тканей и текстильных материалов по составу. Правила определения лицевой и изнаночной сторон ткани.

**Практическая работа:** Определение лицевой и изнаночной сторон ткани. Определение натуральных тканей и тканей из химических волокон.

2.3. Основные ручные швы. Область применения ручных швов. Техника выполнения.

**Практическая работа:** Выполнение основных ручных швов.

2.4. Влажно-тепловая обработка тканей. Назначение ВТО в изготовлении швейных изделий. Правила выполнения ВТО. Техника безопасности при выполнении ВТО.

**Практическая работа:** Выполнение ВТО для различных видов ручных швов.

2.5. Изготовление игольницы. Технология изготовления игольницы. Варианты оформления игольницы.

**Практическая работа:** изготовление игольниц.

**Тема 3. Цветоведение.**

3.1. Основные цвета.

Цветовой круг. Тёплые и холодные цвета. Возможности цвета в композиции.

**Практическая работа:** Составление коллекции тканей: «Тёплые и холодные цвета»

3.2. Сочетание цветов.

Сопоставление цветовой гаммы. Правила сочетания цветов.

**Практическая работа:** Подобрать необходимые для работы цветовые сочетания на примере одного из объектов труда.

**Тема 4. Изготовление текстильных игрушек.**

4.1. Куклы закрутки.

Беседы: «Народные традиции в изготовлении игрушки», «История игрушки». Её назначение, виды игрушек (плоские, объёмные, закрутки). Материалы необходимые для изготовления игрушки. Правила раскладки лекал, раскрой деталей изделия. Просмотр образцов игрушки, их анализ. Материалы, формы.

**Практическая работа:** Изготовление текстильных кукол закруток. Подбор ткани, определение лицевой и изнаночной сторон, раскладка лекал на ткани, раскрой деталей игрушки. Соединение деталей игрушки путём скручивания их нитями. Оформление игрушки.

4.2. Плоская текстильная игрушка.

Беседа о выборе тканей, об оформлении игрушки, о сфере её применения. Объяснение технологии изготовления.

**Практическая работа:** Изготовление текстильных игрушек.

Подбор ткани по цвету и фактуре, определение лицевой и изнаночной сторон, раскладка лекал на ткани, раскрой деталей игрушки. Соединение деталей игрушки ручными стежками, оформление игрушки. Оценка работы.

4.3. Простая объёмная текстильная игрушка.

Беседа о выборе тканей, об оформлении игрушки, о назначении игрушки, объяснение технологии изготовления.

**Практическая работа:** Изготовление текстильной игрушки на основе кругов. Подбор ткани, определение лицевой и изнаночной сторон, раскладка лекал на ткани, раскрой деталей игрушки. Соединение деталей игрушки

ручными стежками, наполнение изделия синтепоном или ватой. Оформление игрушки швейной фурнитурой, росписью фломастерами. Оценка работы.

#### Изготовление текстильной игрушки из двух деталей.

Беседа о выборе тканей, об оформлении игрушки, объяснение технологии изготовления. Фурнитура для оформления изделия.

**Практическая работа:** Выполнение эскизов возможных вариантов игрушки. Подбор ткани, определение лицевой и изнаночной сторон, раскладка лекал на ткани, раскрой деталей игрушки. Соединение деталей игрушки ручными стежками, наполнение изделия синтепоном или ватой. Самостоятельный выбор способа и фурнитуры для оформления игрушки. Оценка работы.

#### Изготовление текстильной игрушки из нескольких деталей.

Беседа о выборе тканей, об оформлении игрушки, объяснение технологии изготовления. Способы оформления игрушки. Варианты использования фурнитуры.

**Практическая работа:** Выбор ткани и материалов для работы, определение лицевой и изнаночной сторон, раскрой деталей игрушки. Соединение деталей ручными стежками по выбору детей, наполнение изделия синтепоном или ватой. Изготовление эскиза вариантов дизайна игрушки. Выполнение оформления. Просмотр изделий.

### **5. Цветы из ткани.**

Виды цветов из ткани, используемая ткань, технология изготовления, способы оформления и применения изделий.

**Практическая работа:** Подбор ткани, определение лицевой и изнаночной сторон, раскладка лекал на ткани, раскрой деталей кроя. Изготовление разнообразных простых цветов.

### **6. Аппликация**

#### 6.1. Клеевая плоскостная аппликация.

Беседа об плоскостной аппликации из различных материалов, используемые материалы, фурнитура, клей для соединения деталей. Изготовление эскиза аппликации, выполнение лекал. Способы оформления и применения аппликации.

**Практическая работа:** Выполнение эскизов работ. Изготовление закладок, открыток, панно. Подбор материалов, определение лицевой и изнаночной сторон, раскрой деталей аппликации. Изготовление работы путём наклеивания частей аппликации на основу работы. Анализ выполненных работ.

#### 6.2. Аппликация с использованием пуговиц

Рассказ об аппликациях с использованием швейной фурнитуры. Просмотр иллюстраций. Технология изготовления работы. Варианты оформления изделий.

**Практическая работа:** Выполнение эскиза работы. Изготовление аппликации. Подбор лекал. Подбор материала, определение лицевой и изнаночной сторон, раскрой деталей аппликации. Соединение деталей

аппликации с основой. Пришивание пуговиц. Оформление изделия. Анализ выполненных работ.

### 7. Лоскутное шитьё.

Рассказ об истории лоскутного шитья, его видах, о сфере применения. Используемые материалы, способы соединения деталей изделий. Технология изготовления. Оформление изделий.

**Практическая работа:** Изготовление эскиза изделия. Изготовление салфеток в технике: квадрат, полоска, колодец. Подбор ткани, определение лицевой и изнаночной сторон, раскрой деталей работы. Соединение их ручным стачным стежком, влажно тепловая обработка изделия, соединение с прокладочным материалом, стёжка изделия ручным сметочным стежком, соединение верхней и нижней частей работы.

Оформление изделия.

### 8. Заключительное занятие.

Подготовка и проведение итоговой выставки. Подведение итогов года. Планы на следующий год.

## Учебно-тематический план Модуля 2 (252 часа)

№	Наименование темы	Количество часов			Формы аттестации / Контроля
		Теория	Практика	Всего	
<b>1.</b>	<b>Вводное занятие</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	
<b>2.</b>	<b>Основные приемы работы на швейной машине</b>	<b>5,5</b>	<b>15,5</b>	<b>21</b>	Наблюдение, опрос, тестовые и контрольные задания
2.1.	ТБ при работе на швейной машине и со швейными принадлежностями	0,5	-	0,5	
2.2.	Устройство швейной машины	0,5	2	2,5	
2.3.	Основные приёмы работы на швейной машине	1	2	3	
2.4.	Основные машинные швы	1,5	4,5	6	
2.5.	Изготовление прихватки	2	7	9	
<b>3.</b>	<b>Материаловедение</b>	<b>2</b>	<b>4</b>	<b>6</b>	
3.1	Ткани с рисунком	1	2	3	Наблюдение, опрос
3.2.	Ткани с ворсом	1	2	3	
<b>4.</b>	<b>Изготовление текстильных игрушек</b>	<b>46</b>	<b>92</b>	<b>138</b>	
4.1	Русские тряпичные куклы	4	8	12	Наблюдение, обсуждение



4.2	Объемные текстильные игрушки	42	84	126	результатов, организация выставок творческих работ
<b>5.</b>	<b>Цветы из ткани</b>	<b>3</b>	<b>9</b>	<b>12</b>	Наблюдение, выполнение творческих работ, организация выставок
<b>6.</b>	<b>Аппликация из ткани</b>	<b>8</b>	<b>25</b>	<b>33</b>	
6.1	Изготовление изделий из ткани в технике аппликации	2	7	9	Наблюдение, выполнение творческих работ, организация выставок, обсуждение результатов
6.2	Аппликация с использованием объёмных предметов.	4	11	15	
6.3	Изготовление аппликации с использованием машинных швов	2	7	9	
<b>7.</b>	<b>Лоскутное шитьё</b>	<b>10</b>	<b>26</b>	<b>36</b>	Наблюдение, обсуждение результатов, выполнение творческих заданий, организация выставок творческих работ
<b>8.</b>	<b>Заключительное занятие</b>	<b>--</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	Обсуждение результатов учебной деятельности за год, организация итоговой выставки творческих работ
	<b>Итого:</b>	<b>75,5</b>	<b>176,5</b>	<b>252</b>	

## Содержание Модуля 2.

### Тема 1. Вводное занятие.

Задачи работы объединения. План работы. Просмотр изделий, выполненных детьми. Оборудование кабинета и организация рабочего места. Инструменты и принадлежности необходимые для работы. Правила поведения на занятиях. Техника безопасности работы в учебном кабинете.

### Тема 2. Основные приемы работы на швейной машине.

#### 2.1. ТБ при работе на швейной машине и со швейными принадлежностями.

Техника безопасности при выполнении машинных швейных работ. Правила работы с ножницами, иглами, булавками, утюгом.

#### 2.2. Устройство швейной машины.

Виды швейных машин. Их назначение, устройство. Принцип работы. Заправка нити в машине.

**Практическая работа:** Наблюдение за работой ручной и электрической швейных машин. Выполнение намотки нити на шпульку машины, заправка шпульки в шпульный колпачок, установка шпульного колпачка в машину, заправка верхней нити машины.

#### 2.3 Основные приёмы работы на швейной машине

Правила выполнения прямых, волнистых, округлых, угловых линий швов.

Правила выполнения закрепки на швейной машине.

**Практическая работа:** Выполнение упражнений по выполнению швов разных форм (прямой, волнистый, круглый, квадратный и др.) на бумаге, затем на ткани.

#### 2.4. Основные машинные швы

Технология выполнения машинных швов (соединительных, краевых).

Технология ВТО швов.

**Практическая работа:** выполнение машинных швов (соединительных, краевых). ВТО швов.

#### 2.5. Изготовление прихватки

Технология изготовления прихватки в лоскутной технике. Варианты оформления прихватки.

**Практическая работа:** изготовление прихватки.

### **Тема 3. Материаловедение**

#### 3.1. Ткани с рисунком

Ткани с рисунком. Технология раскроя тканей с рисунком, выполненном в одном направлении.

**Практическая работа:** Составление коллекции тканей с односторонним рисунком.

#### 3.2. Ткани с ворсом

Виды тканей с ворсом. Технология раскроя, пошива и ВТО таких тканей.

**Практическая работа:** Определить ткани с ворсом, выкроить детали необходимой формы. Составить коллекцию ворсовых тканей.

### **Тема 4. Изготовление текстильных игрушек.**

#### 4.1. Русские тряпичные куклы.

Беседы: «Традиционная русская кукла», «Обрядовые куклы», «Игровые куклы». Их назначение, традиционные материалы, значение цвета при изготовлении игрушки. Просмотр образцов игрушек, обсуждение. Объяснение технологии изготовления кукол.

**Практическая работа:** Изготовление русских тряпичных кукол. Подбор ткани, определение лицевой и изнаночной сторон, раскладка лекал на ткани, раскрой деталей игрушки. Соединение деталей игрушки путём скручивания их нитями. Оформление игрушки.

#### 4.2. Объемные текстильные игрушки

Рассказы о многообразии текстильных игрушек, о новых направлениях в изготовлении игрушек. Беседы о выборе тканей для игрушек и для их одежды, об оформлении игрушек, о сфере их применения. Рассказ о материалах, применяемых для наполнения и декорирования игрушек. Объяснение технологии изготовления.

**Практическая работа:** Изготовление текстильных игрушек различной сложности, одежды для них. Выполнение эскизов возможных вариантов игрушек. Разработка лекал изделия.

Подбор ткани по цвету и фактуре для определённой игрушки, определение лицевой и изнаночной сторон, определение направления рисунка на ткани, определение направления ворса в ворсовых тканях, раскладка лекал на ткани в зависимости от вида ткани, раскрой деталей игрушки, при необходимости одежды для неё. Соединение деталей изделий ручными стежками, выполнение машинных швов, наполнение деталей игрушки синтепоном, сборка деталей игрушки, и деталей одежды, самостоятельный выбор фурнитуры для оформления изделий. Оценка работы.

## **5. Цветы из ткани.**

Рассказ о многообразии видов цветов из ткани, о новых направлениях в технологии изготовления цветов из ткани, используемые материалы, фурнитура, технология изготовления, способы оформления и применения изделий.

**Практическая работа:** Подбор ткани, определение лицевой и изнаночной сторон, раскладка лекал на ткани, раскрой деталей кроя. Изготовление цветов в выбранной технике, оформление различной швейной фурнитурой. Самостоятельный выбор области применения изготовленных изделий.

## **6. Аппликация из ткани**

### 6.1. Изготовление изделий из ткани в технике аппликации.

Рассказ об изделиях, изготовленных в технике аппликации, используемые материалы, фурнитура, клей для соединения деталей, используемые нитки. Изготовление эскиза изделия (возможен самостоятельный вариант), выполнение лекал. Способы оформления и применения аппликации.

**Практическая работа:** Выполнение эскизов работ. Изготовление брелоков, открыток в технике аппликации. Подбор материалов, определение лицевой и изнаночной сторон, раскрой деталей аппликации. Изготовление работы путём наклеивания и сшивания частей аппликации на основу работы. Самостоятельное оформление работы фурнитурой. Анализ выполненных работ.

### 6.2. Аппликация с использованием объёмных предметов.

Рассказ об объёмных аппликациях. Обсуждение предложенных детьми возможных вариантов аппликаций. Выбор варианта будущей работы. Технология изготовления работы. Варианты оформления изделий.

**Практическая работа:** Выполнение эскиза работы, разработка лекал. Подбор материала, определение лицевой и изнаночной сторон, раскрой деталей аппликации. Изготовление объёмных деталей аппликации. Соединение частей аппликации путём пришивания и наклеивания деталей аппликации на основу. Оформление изделия. Анализ выполненных работ.

### 6.3 Изготовление аппликации с использованием машинных швов (нашивная аппликация)

Рассказ об аппликации с использованием машинных швов. Технология изготовления. Область применения. Используемые ткани. Декорирование аппликации с помощью фурнитуры.

**Практическая работа:** Изготовление прихватки с использованием нашивной аппликации. Просмотр иллюстраций с изображением изделий. Подбор ткани, раскрой. Выполнение аппликации на верхней части прихватки. Соединение деталей изделия и прокладочного материала. Оформление прихватки. Просмотр и обсуждение готовых изделий.

### **7. Лоскутное шитьё.**

Рассказ об истории лоскутного шитья, его видах, многообразии техник изготовления, о сфере применения. Используемые материалы, способы соединения деталей изделий. Материалы для наполнения изделий. Технология изготовления. Оформление изделий.

**Практическая работа:** Изготовление эскиза изделия. Изготовление диванных подушек в технике: квадрат, полоска, колодец, звезда и др. Изготовление подушки. Подбор ткани, определение лицевой и изнаночной сторон, раскрой деталей работы. Соединение их ручным стежком, выполнение машинных швов, влажно тепловая обработка изделия. Наполнение изделия специальным материалом. Оформление изделия. Просмотр и обсуждение готовых работ.

### **8. Заключительное занятие.**

Подготовка и проведение итоговой выставки. Обсуждение итогов года, участия в выставках, полученных знаний и умений, планов на следующий год.

## **1.8. Планируемые результаты обучения**

Учащиеся должны освоить УУД при работе с тканью, отработать навыки по выполнению ручных, машинных швейных работ. Уметь работать с лекалами для швейных изделий. Научиться применять знания по цветоведению, материаловедению при подборе ткани для текстильных изделий. Использовать эти знания на практике: изготовление текстильных кукол, цветов из ткани, аппликаций из ткани, изделий в лоскутной технике. Научиться использовать швейную фурнитуру для оформления изделий.

Дети приобретают навыки не только индивидуальной, но и групповой работы. Это способствует сплочению коллектива, проявляются качества взаимовыручки и взаимопонимания. Развивается самооценка, признаются достоинства и права членов группы, прививаются навыки общественно-полезного труда.

### ***Планируемые результаты первого года обучения***

#### **Предметные результаты:**

*Учащийся будет знать:*

- правила выполнения ручных швейных работ, основы цветоведения (теплые и холодные цвета, их сочетания в изделии) и материаловедения (натуральные, синтетические и искусственные ткани определение лицевой и изнаночной стороны ткани);

- технологическую последовательность выполнения ручных швейных работ, аппликации из ткани, цветов из ткани;
- правила техники безопасности обработки ткани при использовании ножниц, иголок, булавок, утюга в условиях учебного кабинета;
- свойства тканых материалов (долевая и поперечная нить, переплетение нитей в ткани)
- историю возникновения народной игрушки.

*Учащийся будет уметь:*

- выполнять операции по ручной обработке тканей, изготовлению игрушек и простых предметов быта;
- уверенно владеть ручным швейным инструментом, утюгом;
- самостоятельно выполнять простую работу по образцу.

**Личностные результаты:**

- проявлять интерес к знаниям в области обработки ткани,
- применять полученные УУД на практике,
- уметь ставить перед собой цель,
- уметь давать оценку своим действиям,
- уметь доводить начатое дело до конца,
- понимать значимость изучаемого вопроса в своем дальнейшем творческом развитии,
- уметь работать в группе, чувствовать свой вклад в общую творческую работу,
- прислушивается к мнению окружающих, допускать существование различных точек зрения,
- оказывать взаимопомощь и взаимовыручку,
- проводить самооценку.

**Метапредметные результаты:**

- учитывать выделенные педагогам ориентиры действий;
- уметь анализировать и выделять общее, главное;
- осуществлять поиск нужной информации для выполнения работ с использованием литературы, в открытом информационном пространстве, в т.ч. контролируемом пространстве Интернет для выполнения учебных заданий;
- уметь находить наиболее оптимальный алгоритм действий при выполнении швейных работ;
- уметь задавать вопросы, высказывать суждения, формулировать выводы, аргументировать свои идеи;
- уметь воплощать творческий замысел в конечный продукт.

### ***Планируемые результаты второго года обучения***

**Предметные результаты:**

*Учащийся будет знать:*

- правила выполнения машинных швейных работ, основы материаловедения (обработка тканей с рисунком и ворсом)

- технологическую последовательность выполнения машинных швейных работ, аппликации из ткани, цветов из ткани
- правила техники безопасности при использовании швейной машины, ножниц, иголок, булавок, утюга в условиях учебного кабинета;
- свойства используемых материалов (осыпаемые, эластичные, с односторонним рисунком и ворсом)

*Учащийся будет уметь:*

- выполнять ручные и машинные швы, влажно-тепловую обработку ткани,
- изготавливать игрушки из ткани, простые бытовые и декоративно-прикладные изделия, цветы из ткани;
- уверенно владеть ручным швейным инструментом, швейной машиной, утюгом;
- соблюдать технологическую последовательность изготовления изделия;
- уметь разрабатывать простые лекала для изготовления изделий из ткани, выполнять работу по проектированию будущих изделий, разрабатывать декоративное оформление, подбирать материалы и фурнитуру для изделий

#### **Личностные результаты:**

- проявлять активный интерес к знаниям в области создания изделий из ткани;
- применять полученные УУД для достижения учебного результата;
- уметь ставить перед собой цель и планировать деятельность по решению учебных задач;
- уметь доводить начатое дело до конца;
- выдвигать и воплощать свои креативные идеи в индивидуальных и коллективных работах;
- уметь планировать работу в группе, ценить значимость вклада каждого учащегося в общую творческую работу;
- уважать мнение учебного коллектива;
- оказывать взаимопомощь и взаимовыручку;
- осуществлять пошаговый и итоговый контроль результата деятельности.

#### **Метапредметные результаты:**

- способен ориентироваться на разные способы решения учебно-познавательных задач;
- уметь анализировать и выделять общее, главное;
- осуществлять поиск нужной информации, систематизировать материал;
- уметь находить наиболее оптимальный алгоритм действий при выполнении швейных работ;
- способен адекватно воспринимать оценку педагога;
- оценивает свои действия, вносит коррективы в действия на основе их оценки и учёта сделанных ошибок;
- самостоятельно выбирает необходимые материалы для выполнения поставленных задач и предоставляет их результаты;
- устанавливает аналогии;
- ставит вопросы, выдвигает гипотезы, высказывает суждения, делает умозаключения и выводы, аргументировано отстаивает свои идеи;
- соблюдает корректность в высказываниях.



## Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий

### 2.1. Материально-технические условия реализации программы

Занятия детского объединения должны проводиться в хорошо освещённом кабинете, оборудованном удобной мебелью (стулья, гладкие ровные столы для практических работ).

**Оборудование, инструменты и приспособления:** гладильная доска, утюг, ручные и электрические швейные машины, классная доска, линейки, лекала, ножницы, иголки, нитки, наперстки, мел или мыло, швейные булавки.

**Канцелярские товары:** бумага для записей, картон, карандаши, ластик, клей ПВА-М.

Для занятий потребуется ткань различных расцветок и фактур, синтепон, швейная фурнитура.

**Наглядные и раздаточные пособия, дидактический материал:** альбом с образцами тканей, коллекция тканей и нетканых материалов, образцы фурнитуры, образцы готовых изделий, лекала изделий в достаточном количестве, образцы ручных и машинных швов.

**Методические и учебные пособия:** литература по технологии изготовления: текстильной игрушки, швейных изделий, цветов из ткани, лоскутного шитья, аппликации.

Кабинет оформляется работами детей.

### Обеспечение программы учебно-методическими видами продукции

Вид учебно-методической продукции	Название
1. Наглядные пособия	Образцы швейных изделий (игрушки, куклы, лоскутное шитьё, цветы из ткани), панно в технике аппликации из ткани, фотоматериалы: «Куклы закрутки», игрушки из ткани, аппликация из ткани; папка «Техника безопасности», папки по технологии изготовления швейных изделий.
2. Медиапособия	Технологические карты, инструкционные карты, фотоматериалы на носителе флеш карта по темам: «Игрушки из ткани», «Куклы закрутки», «Цветы из ткани», «Открытки в стиле шебби шик»
3. Раздаточный материал	Технологические карты по изготовлению швейных изделий, шаблоны для изготовления швейных изделий, карточки с заданиями для выявления уровня обученности, папки «Коллекции тканей»
4. Учебные пособия для педагога	- Сборник методических материалов «Игровые технологии на учебном занятии» [Текст], Н. Тагил: МБОУ ДОД ГДДЮТ. - 2013 г., - Сборник информационно-методических материалов «Цифровые образовательные ресурсы», Н. Тагил: МБОУ ДОД ГДДЮТ – 2013 г., - Сборник информационно-методических материалов «Организация сетевого взаимодействия с использованием сервисов

	<p>Google» [Текст], Н. Тагил: МБУ ДО ГДДЮТ. - 2014 г.,  - Методические рекомендации «Учебно-исследовательская деятельность», МБУ ДО ГДДЮТ – 2014 г.,  Сборник информационно-методических материалов «Ребёнок и интернет» [Текст], Н. Тагил: МБУ ДО ГДДЮТ. - 2014 г.,  - Информационно-методические материалы «Профессиональная компетентность педагога в современной образовательной ситуации» [CD- диск]. – 2015 г.  - ИММ «Современные технологии в работе педагога дополнительного образования» [CD-диск]. – 2016 г.;  - Сборник методических материалов V окружных педагогических чтений [CD-диск]. – 2016 г.</p>
--	---

## **Кадровое обеспечение**

Педагог дополнительного образования, профессиональная категория – первая и высшая. Уровень образования педагога: среднее профессиональное или высшее педагогическое. Уровень соответствия квалификации: образование педагога соответствует профилю программы. Стаж работы по специальности не менее 3-х лет.

### **2.2 Методические материалы**

Данная программа формирует у детей практические трудовые навыки, творческую активность, развивает фантазию, художественный вкус. Как показывает практика, увлечение ребят поначалу непосредственным изготовлением предлагаемых изделий из ткани постепенно перерастает в стремление придумать свой образ будущего изделия и воплотить его в материале. Программа даёт возможность профессиональной ориентации, знакомит с профессиями швейного производства, развивает творческий подход к работе.

#### **Педагогические технологии и методы обучения.**

В свободное от занятий время *младший школьник* с удовольствием играет, поэтому целесообразно на занятии выстраивать игровые ситуации, стимулирующие мыслительную деятельность детей, желание решить игровые задачи. Здесь возможно применение игровых педагогических технологий (Шмакова С.А., Кларица М.В.). Преобладающим видом внимания таких детей в начале обучения является непроизвольное внимание. Реакция на всё яркое, новое, необычное сильна в этом возрасте. Поэтому обучение должно носить ярко-наглядный характер, с выделением главного, должны применяться различные формы и методы обучения. Наиболее часто следует применять наглядные и практические методы обучения, работу с различной литературой. В этом возрасте внимание ребёнка неустойчивое, он легко отвлекается. Педагог должен разнообразить виды учебной деятельности, чередовать методы обучения на занятии. Применение технологий сотрудничества, гуманно-личностных технологий (Ш. А. Амонашвили), технологии индивидуальной поддержки (К. Роджерс),

технологии личностно-ориентированного образования (Е. В. Бондаревская) необходимо как при работе с детьми младшего школьного возраста, так и с подростками.

*Подростки* испытывают большое эмоциональное удовлетворение от исследовательской деятельности. Им нравится мыслить, делать самостоятельные открытия, поэтому на занятиях следует выстраивать проблемные ситуации, что позволяет детям самостоятельно добывать знания, учиться размышлять. Применение проблемно-поисковых и коммуникативных технологий (Иванов И.П.), технологии учебного процесса на проблемной основе (Махмутов М. И., Лернер И. Я. Матюшкин А.М. и др.), технологии проектного обучения необходимы в этом случае. На каждом занятии используются здоровьесберегающие и личностно-ориентированные технологии.

Основные методы обучения, используемые на занятиях: словесные (объяснение, беседа), наглядные (работа с различной литературой, демонстрация образцов изделий, показ приёмов работы), практические (упражнения, изготовление изделий из ткани), проблемно-поисковые (метод проектов, проблемная беседа, метод проблемных вопросов, частично-поисковый метод, исследовательский метод и др.)

Воспитанию и развитию детей способствуют беседы на эстетические, морально-этические и профессиональные темы, экскурсии, общественно-полезный труд:

- **Беседы на эстетические, морально-этические, профессиональные темы, расширяющие кругозор учащихся:**

- Использование национальных традиций в изготовлении игрушек.
- Материалы для изготовления игрушек.
- Принципы создания композиции в лоскутной технике шитья.
- Декор в изготовлении игрушки.
- Как избежать конфликтов. Правила поведения в коллективе.
- Здоровый образ жизни. О вредных привычках и полезных поступках.
- Композиция в аппликации из ткани.
- Об учебных заведениях, обучающих профессиям швейного производства и др.

- **Экскурсии на выставки прикладного искусства, в музеи.**

- **Работа по уборке учебного кабинета, территории детского учреждения.**

В целях профориентации программой предусмотрено время для бесед о профессиях швейного производства, об истории возникновения ремёсел, а также для экскурсий на выставки прикладного искусства. Это поможет учащимся в выборе профессии.

## Методическое обеспечение ДООП

№	Тема	Формы занятий	Пед. технологии и методы организации учебно-воспитательного процесса	Дидактич. материал	Технич. оснащение занятий	Формы подведения итогов
1	Вводное занятие	групповая с преобладанием индивидуальной формы работы. Беседа, практическая работа	Словесные и наглядные методы, здоровье сберегающие технологии, гуманно-личностные технологий	Образцы изделий, литература по профилю, стенд по технике безопасности	Инструменты для шитья, швейные машины	Опрос, анкетирование
2	Основные приемы работы с тканью	беседа, творческая мастерская, индивидуальная и групповая формы работы	Объяснительно-иллюстративный метод, рассказ, беседа, демонстрация, наглядный метод, метод практической работы, метод игры, метод наблюдения, метод упражнения, технологии индивидуальной поддержки, технология мастерских	Папка «Виды тканей», образцы тканей, образцы ручных швов, папки: «Ручные швы», «Швейная фурнитура», образцы игольниц, лекала изделий	Инструменты для шитья, оборудованное для ВТО, швейные машины.	Опрос, самооценка, тестирование
3	Цветоведение	Рассказ, беседа, обсуждение, творческая мастерская, групповая форма работы	Объяснительно-иллюстративный метод, исследовательский метод, наглядный метод, метод упражнений, технология КТД	Литература по теме, образцы изделий	Ножницы, клей, образцы тканей	Опрос, обсуждение результатов
4	Изготовление текстильных игрушек	Путешествие в историю, творческая мастерская,	Словесные, наглядные методы, метод практической	Папка «Народная тряпичная кукла»,	Инструменты и материалы для шитья,	Тестирование, анкетирование, опрос,

		групповая и индивидуальная формы работы	работы, исследовательские методы, методы проблемного обучения,  Технология творческих мастерских, проблемно-поисковые и коммуникативные технологии, технологии личностно-ориентированного обучения	образцы изделий, технологические карты, лекала изделий	оборудование для ВТО	самооценка, организация выставок творческих работ, тестирование, презентация детских работ, защита творческих проектов.
5	Цветы из ткани	Творческая мастерская, Групповая и индивидуальная формы организации деятельности	Словесные и наглядные методы, метод проблемного обучения, проектные методы; технологии проектного обучения, проблемно-поисковые и коммуникативные технологии	Образцы изделий, литература по профилю, технологические карты, лекала изделий	Инструменты и материалы для шитья, оборудование для ВТО	Обсуждение и оценка творческих работ, тестирование, презентация детских работ, защита творческих проектов
6	Аппликация из ткани	Групповая и индивидуальная формы организации деятельности, творческая мастерская	Метод работы с литературой, словесные и наглядные методы, методы проблемного обучения, исследовательские методы, технологии проблемного обучения, технологии сотрудничества, технологии личностно-ориентированного обучения	Образцы изделий, литература по профилю, лекала изделий	Ткань, клей, швейная фурнитура, Инструменты и материалы для шитья, оборудование для ВТО	Опрос, самооценка, организация выставки творческих работ

7	Лоскутное шитьё	Групповая и индивидуальная формы организации деятельности. Путешествие в историю, обсуждение, диспут, творческая мастерская	Метод упражнения, словесные и наглядные методы, исследовательские методы, метод проблемного обучения. Технологии сотрудничества, технологии личностно-ориентированного образования, технологии проблемного обучения	Образцы изделий, литература по профилю, лекала изделий	Ткань, Инструменты и материалы для шитья, оборудование для ВТО	Самооценка. тестирование, обсуждение результатов деятельности, выставки творческих работ.
8	Заключительное занятие	Групповая форма: круглый стол, диспут. Подведение итогов года	Метод обсуждения, опрос, метод наблюдения. Технологии сотрудничества, проблемно-поисковые и коммуникативные технологии	Детские творческие работы	Стенды для выставки	Подготовка и проведение итоговой выставки, анкетирование

### 2.3. Формы аттестации/контроля. Оценочные материалы

Для оценки уровня и качества освоения учащимися программы проводится контроль уровня сформированности универсальных учебных действий.

Перед началом образовательного процесса необходимо определить исходный уровень знаний обучающихся. **Входной контроль** осуществляется в форме бесед, анкетирования, наблюдения педагога за учащимися, методом устного контроля (бесед, рассказов, сообщения об опыте).

**Промежуточный контроль** целесообразно проводить по окончании изучения каждой темы программы и первого года обучения. Он осуществляется с помощью дидактического теста (набор заданий по изученному материалу, устанавливающий степень усвоения УУД детьми), анкетирования, практического контроля (создание изделий из ткани), устного контроля (чтение технологической карты), а также в форме выставок творческих работ учащихся. Уровень усвоения материала выявляется при выполнении индивидуальных и коллективных творческих заданий, применении полученных на занятиях знаний.



**Итоговый контроль** проводится для оценки уровня достижений учащихся по завершении учебного года и всего образовательного курса программы. Целесообразно проводить в формах выставок творческих работ на различных уровнях, в форме защиты творческих проектов, презентации работ.

На протяжении всего периода обучения необходимо проводить **текущий контроль** на каждом занятии с целью мониторинга качества дополнительного образования и воспитания методом наблюдения, изучения поведения детей в различных ситуациях.

По результатам деятельности выявляется уровень успешности учащихся, что позволяет анализировать эффективность методов и приемов, применяемых в работе с детьми, проводить их корректировку.

### **Формы подведения итогов и способы проверки реализации программы**

<b>Вид диагностики</b>	<b>Сроки</b>	<b>Форма контроля</b>	<b>Методы контроля</b>
Входящий контроль	Начало учебного года	Вводное занятие	Беседа, опрос, тестовые задания, наблюдения
Текущий контроль	В процессе обучения	Учебное занятие, собеседование, опрос, обсуждение, наблюдение	Индивидуальный и фронтальный опрос, устная проверка знаний, мыслительных умений. Устный обмен мнениями между педагогом и учащимися, учащимися между собой
Промежуточный контроль	По окончании каждой темы обучения	Итоговые тематические уроки	Контрольные задания на закрепление и совершенствование усвоенных знаний
	По окончании каждого раздела обучения	Проведение конкурсов, выставок и др.	Защита проекта, мини-презентация готового изделия
Итоговый контроль	Конец учебного года	Итоговое занятие, мероприятие	Тестирование, защита работы или проекта, организация выставки

Критерии и показатели результативности усвоения программы устанавливаются по трем уровням: низкий, средний, высокий. Мониторинг освоения программы представлен в приложении.

#### 2.4. Календарный учебный график на 2023 – 2024 учебный год

<b>№ п/п</b>	<b>Основные характеристики образовательного процесса</b>	
1	Количество учебных недель	42
2	Количество учебных дней	84/126
3	Количество часов в неделю	4/6
4	Количество часов	168/252
5	Недель в I полугодии	17
6	Недель во II полугодии	25
7	Начало занятий	1 сентября
8	Выходные и праздничные дни	6.11 1.01 – 8.01 23.02 8.03 1.05 - 3.05 9.05 - 10.05 12.06
9	Окончание учебного года	12 июля

## Список литературы

### Список литературы для педагога

1. Авдюкова Е.В. Разработка дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ. Методические рекомендации. [Текст] / составитель Е.В. Авдюкова - Нижний Тагил: МБУ ДО ЦДТ «Выйский», 2017. - 35 с.
2. Беляева С.А. Дополнительная образовательная программа. Лоскутное шитьё. [Электронный ресурс] С.А. Беляева // Нижний Новгород. – 2014. - Режим доступа; <https://docplayer.ru/35947492-Programma-dopolnitelnogo-obrazovaniya-loskutnoe-shityo.html> (дата обращения 15.08.18)
3. Новикова С.В. Методический конструктор разработки и оформления дополнительной общеразвивающей программы [Текст] / Составитель С. В. Новикова – Нижний Тагил: МБУ ДО ГДДЮТ, 2016. – 15 с.
4. Ермолаева Т.И. Педагогические технологии в сфере дополнительного образования [Электронный ресурс] / Т.И. Ермолаева //Москва. Самара. - 1998. - Режим доступа: <https://solncesvet.ru/sovremennyye-pedagogicheskie-tehnolo-2/> (дата обращения 20.08.18)
5. Пузанова М.А Программа курса дополнительного образования «Мягкая игрушка» [Электронный ресурс] / М.А Пузанова //Москва. – 2009. – Режим доступа: <https://nportal.ru/shkola/dopolnitelnoe-obrazovanie/library/2012/04/13/programma-kruzhka-myagkaya-igrushka> (дата обращения 15.08.18)

### Список литературы для родителей и детей

1. Войнатовская Е. Текстильные ангелы и феи [Текст] / Е. Войнатовская, С–П.; Питер, 2016. – 32 с.
2. Ерзенкова Е.Л. Женские рукоделия [Текст] / Е.Л Ерзенкова, - М., Цитадель, 2000, - 512 с.
3. Жук С.М. Лоскутное шитьё [Текст] / С.М. Жук, - М., ОЛМА Медия Групп, 2012, - 96 с.
4. Зайцева А.А. Лоскутное шитьё [Текст] / А.А.Зайцева, - М., ЭКСМО, 2012, - 80 с.
5. Иванова Л.В. Лоскуты в дело [Текст] / Л.В. Иванова, - М., Берегиня, 1991, - 48 с.
6. Като Т. Текстильные куклы [Текст] / Т. Като, - М.; Контент, 2014. - 96 с.
7. Левина М.С. Рукоделие [Текст] / М.С. Левина, - М., Цитадель, 2000, - 512с.
8. Максимова М.В. Девичьи хлопоты [Текст] /М.В. Максимова, - М., ЭКСМО – Пресс, 2000, -80 с.
9. Муханова И.Ю. Шитьё из лоскутков. Быстро и красиво [Текст] / И.Ю. Муханова, - М.; Информ пресс, 1992, - 416 с.
10. Смирнова Т.А. Аппликация из ткани [Текст] / Т.А. Смирнова, - М., АСТ - ПРЕСС КНИГА, 2011, - 32 с.
11. Журнал Лена, Куклы и игрушки в доме [Текст] / Лена, журнал, - М., 2012, - 32с.

**Мониторинг результатов обучения ребёнка  
по дополнительной образовательной программе  
«Чудесные мгновения»**

Показатели (оцениваемые параметры)	Критерии	Степень выраженности оцениваемого качества	Кол- во бал лов	Методы диагностики
<b>1. Теоретическая подготовка ребёнка</b>				
<p>1.1. Теоретические знания (по основным разделам учебно-тематического плана программы):</p> <p>а) знает понятие ткани, их классификация;</p> <p>б) знает технологию выполнения основных ручных и машинных швов;</p> <p>в) знает основные цвета, их сочетание;</p> <p>г) понимает технологию изготовления текстильных игрушек;</p> <p>д) понимает технологию изготовления цветов из ткани;</p> <p>е) понимает технологию изготовления аппликации из текстильных материалов;</p> <p>ё) понимает технологию изготовления простых</p>	Соответствие теоретических знаний ребёнка программным требованиям	Минимальный уровень – ребёнок овладел менее, чем 1/2 объёма знаний, предусмотренных программой	1	Наблюдение, тестирование, устный контрольный опрос
		Средний уровень – объём усвоенных знаний составляет более 1/2	5	
		Максимальный уровень – освоил практически весь объём знаний, предусмотренных программой в конкретный период	10	

изделий в лоскутной технике шитья				
<p>1.2. Владение специальной терминологией:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ткань;</li> <li>- материал;</li> <li>- инструменты и оборудование для шитья;</li> <li>- ручные стежки и швы;</li> <li>- машинные стежки и швы;</li> <li>- швейная фурнитура;</li> <li>- цветоведение;</li> <li>- шаблон;</li> <li>- лицевая и изнаночная сторона ткани;</li> <li>- долевая и поперечная нить;</li> <li>- ворсовые ткани;</li> <li>- аппликация из ткани;</li> <li>- лоскутное шитьё</li> </ul>	Осмысленности правильность использования специальной терминологии	Минимальный уровень – ребёнок, как правило, избегает употреблять специальные термины	1	Собеседование, опрос
		Средний уровень – сочетает специальную терминологию с бытовой	5	
		Максимальный уровень – специальные термины употребляет осознанно, в полном соответствии с их содержанием	10	
<b>2. Практическая подготовка ребёнка</b>				
<p>2.1. Практические умения и навыки, предусмотренные программой (по основным разделам учебно-тематического плана программы):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- умеет подбирать материал для работы;</li> <li>- умеет определять</li> </ul>	Соответствие практических умений и навыков программным требованиям	Минимальный уровень – ребёнок овладел менее, чем ½ предусмотренных умений и навыков	1	Наблюдение, творческие задания
		Средний уровень – объём усвоенных умений и навыков составляет более	5	

лицевую и изнаночную стороны ткани;  - умеет располагать шаблоны на материале и вырезать детали изделий;  - умеет выполнять ручные и машинные швейные работы;  - умеет подбирать швейную фурнитуру для изделия и использовать её;  - освоил технологию изготовления: текстильных игрушек, цветов из ткани, аппликации из ткани, простой лоскутной техники шитья		1/2		
		Максимальный уровень – овладел практически всеми умениями и навыками, предусмотренными программой в конкретный период.	10	
2.2. Творческие навыки  - умеет планировать образ будущего изделия;  - проявляет активность и творческий подход в выборе материалов, фурнитуры для изделий и способов их декорирования;  - проявляет творческую активность при обсуждении и планировании творческих работ	Креативность и инициативность в выполнении практических заданий	Начальный (элементарный) уровень развития креативности – ребёнок в состоянии выполнять лишь простейшие практические задания педагога	1	Творческие практические задания
		Репродуктивный уровень – в основном выполняет задания на основе образца	5	
		Творческий уровень – выполняет практические задания с элементами творчества	10	
<b>3. Общеучебные умения и навыки ребёнка</b>				
3.1. Учебно-коммуникативные умения:				
3.1.1 Умение слушать и	Адекватность восприятия	Минимальный уровень умений – не усваивает	1	Наблюдение



слышать педагога	информации, идущей от педагога	информацию от педагога в полном объёме		
		Средний уровень – практически полностью усваивает информацию от педагога	5	
		Максимальный уровень - полностью осваивает информацию от педагога, применяет на практике	10	
3.1.2. Умение участвовать в дискуссии	Самостоятельность в построении дискуссионного выступления, логика в построении доказательств.	Минимальный уровень умений – не ведёт дискуссию самостоятельно	1	Наблюдение
		Средний уровень – ведёт дискуссию с небольшой помощью педагога	5	
		Максимальный уровень – самостоятелен в ведении дискуссии	10	
<b>3.2. Учебно - организационные умения и навыки:</b>				
3.2.1. Умение организовать своё рабочее (учебное) место	Способность самостоятельно готовить своё рабочее место к деятельности и убирать его за собой	Минимальный уровень умений – самостоятельно не умеет организовывать рабочее место	1	Наблюдение
		Средний уровень – организует при незначительной помощи педагога	5	
		Максимальный уровень – полностью самостоятелен при организации рабочего места.	10	
3.2.2. Навыки соблюдения в процессе деятельности правил	Соответствие реальных навыков	Минимальный уровень умений – соблюдает правила под контролем	1	Наблюдение

безопасности	соблюдения правил безопасности программным требованиям	педагога		
		Средний уровень – соблюдает основные правила, требуется незначительный контроль педагога	5	
		Максимальный уровень – самостоятельно соблюдает все правила требуемые программой	10	
3.2.3. Умение аккуратно выполнять работу	Аккуратность и ответственность в работе	Минимальный уровень умений – аккуратность выполнения контролируется педагогом	1	Наблюдение
		Средний уровень – основную часть работы выполняет самостоятельно и аккуратно	5	
		Максимальный уровень – аккуратен и ответственен в выполнении работы	10	

## Индивидуальная карточка учёта результатов обучения

Фамилия, имя ребёнка \_\_\_\_\_

Возраст ребёнка \_\_\_\_\_

Название детского объединения \_\_\_\_\_

Фамилия, имя, отчество педагога \_\_\_\_\_

Дата начала наблюдения \_\_\_\_\_

Показатели	Сроки диагностики											
	Первый годобучения						Второй годобучения					
	Конец 1 полугодия			Конец уч. года			Конец 1 полугодия			Конец уч. года		
	мин	сред	макс	мин	сред	макс	мин	сред	макс	мин	сред	макс
<b>1. Теоретическая подготовка ребёнка</b>												
1.1 Теоретические знания												
1.2. Владение специальной терминологией												
<b>2. Практическая подготовка ребёнка</b>												
2.1. Практические умения и навыки, предусмотренные программой												
2.2. Творческие навыки												
<b>3. Общеучебные умения и навыки ребёнка</b>												
3.1. Учебно – коммуникативные умения												
3.2. Учебно - организационные умения и навыки												
<b>4. Предметные достижения учащегося:</b>												
4.1. На уровне детского												

объединения												
4.2. На уровне образовательного учреждения												
4.3. На уровне района, города												
4.4. На уровне области												
4.5. На всероссийском, международном уровне												